

Никоненко Сергей Витальевич (д.ф.н., проф., СПбГУ)

Тема образов оружия в архитектурном декоре давно считается классической. Ведь архитектурный декор - это мощный репрезентативный визуальный образ, рассчитанный на постоянное обозрение и несущий ярко выраженную символическую нагрузку. В докладе анализируются образы античного оружия и доспехов в архитектуре Петербурга 1900-1916 гг. Военный декор этого периода практически не описан в литературе. Тем не менее, этот декор заслуживает особого внимания, поскольку, в отличие от зодчих классицизма (Росси, Бренна, Стасов и др.), которые обычно просто копировали римский и ренессансный декор, зодчие модерна и неоклассицизма создают не воспроизведения, а "интерпретации" классического военного декора. При этом возникают оригинальные "прочтения" классических образов оружия и доспехов. Автор исследует три типа военного декора модерна и неоклассицизма Петербурга:

1. Образы оружия и доспехов в декоре зданий военного ведомства.
2. Образы оружия и доспехов в декоре доходных домов.
3. Военная тема в декоре интерьера.

Делается вывод, что свойственное эпохе модерна стремление не копировать, а интерпретировать классические образы нашло отражение и в разнообразии графических образов оружия и доспехов (в том числе и в определенном отходе от прорисовки классических прототипов). Также доказывается, что неоклассицизм транслирует военный античный декор не напрямую, а в интерпретации зодчих Возрождения. При этом, однако, следует отметить отказ от подражательности, стремление к художественной, авторской прорисовке предметов вооружения, доспехов и фигур воинов. Следует также учесть, что военный декор впервые применяется в архитектуре крупногабаритных жилых (доходных) домов, чего не было ни в Риме, ни в Италии Возрождения, ни в период расцвета стиля ампир. Большинство образов публикуется и исследуется впервые. Доклад сопровождается богатым иллюстративным материалом. Доклад основан, в том числе, и на многолетней деятельности по проведению экскурсий по архитектуре модерна и неоклассицизма.