

Коллекция амфор Керченского музея

Проект «Греческие амфоры VI–II вв. до н.э. из музейных собраний Крыма»^{*} направлен на обработку амфорных коллекций музеев республики и введение материала в научный оборот. В первую очередь, усилия коллектива исполнителей были направлены на работу в Восточно-Крымском историко-культурном музее-заповеднике. На момент работ в собрании числилось 1311 единиц хранения (шифр ККТ – Керчь, керамическая тара). В это число, помимо греческих сосудов, входят амфоры римского времени и средневековья. Кроме целых сосудов, которые являются основным объектом нашего исследования, в коллекции хранятся фрагментированные амфоры, происходящие из комплексов. Они привлекались для обработки в случае наличия клейм (напр., ККТ 315), редкости находок (ККТ 993) или из-за происхождения из комплекса (ККТ 977, 978).

Во время графической фиксации были сделаны обмерные чертежи 241 сосуда, которые вошли в каталог амфор Керченского музея. Среди них представлена тара основных центров-производителей: Хиоса, Лесбоса, Клазомен, Фасоса, Менды и др. Самые ранние сосуды Керченского собрания относятся к производству Хиоса (ККТ 56) и Лесбоса (ККТ 821) и датируются второй половиной VI в. до н.э. Самые поздние экземпляры представляют продукцию Синопы конца II – начала I вв. до н.э. (ККТ 42, 1074, 1075, 1078).

Наибольшее количество амфор из выборки – гераклеийского производства, 85 % из них имеют клейма (65 из 77). Единственным фрагментированным экземпляром представлена продукция Милета (ККТ 970). Целые амфоры этого центра довольно редко встречаются при раскопках античных памятников Северного Причерноморья. Примечательно, что тара достаточно активного производителя вина – Херсонеса Таврического, также представлена в керченской коллекции единственным сосудом, поднятым из моря.

Интересно распределение амфор разных производственных центров по местам находок. Например, все амфоры типа «Муригиоль» происходят из раскопок некрополя Тиритаки. Значительная часть тары Икоса, хранящаяся в Керченском музее, была обнаружена в комплексе 1993 года из Нимфея (6 из 9). Из этого же комплекса происходят и два единственных в собрании горла амфор Коса.

Имеются в керченской коллекции и редкие экземпляры:

- самая ранняя из известных на сегодняшний день гераклеийская амфора (ККТ 1124);
 - амфора с клеймом Меланопа (1273), известного по гераклеийским клеймам. Однако морфология сосуда совершенно отлична от традиционных гераклеийских амфор;
 - сосуд т.н. «прикубанского» типа из раскопок некрополя Нимфея (ККТ 140). На сегодняшний день это единственный экземпляр данного типа, известный за пределами Азиатского Боспора и Прикубанья;
 - синопская широкогорлая амфора для перевозки соленой рыбы (ККТ 42)
- и т.д.

Таким образом, работа с Керченской коллекцией показала перспективность обработки музейных собраний. Хранящиеся материалы, не введенные, как правило, в научный оборот, предоставляют широчайшие возможности для уточнения существующих типологических и хронологических схем эволюции керамической тары различных центров производства.

^{*} Работа выполнена в рамках поддержанного РГНФ научного проекта № 15-31-10128